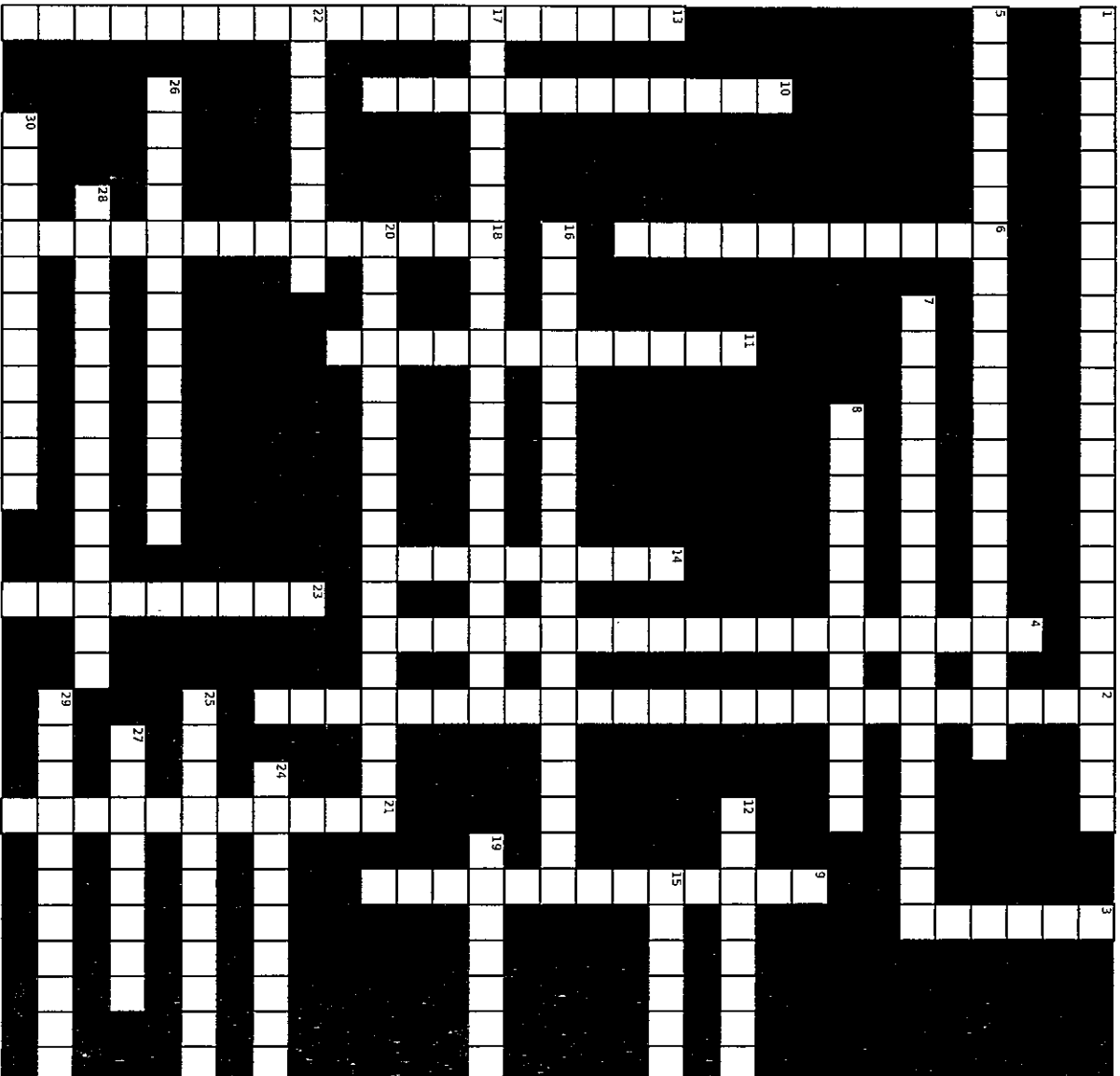


Nombre:

Vocabulario de capitulos 4-6

Repaso para el  
examen  
final



Across

- 1 you've left me speechless
- 5 I got carried away with the salt
- 7 to cover a topic in depth
- 8 peas
- 12 bridge
- 15 celery
- 16 from what I understand
- 17 engagement ring
- 19 to give birth
- 20 the milk has gone bad
- 22 to sculpt
- 24 performance
- 25 entertaining
- 26 to get engaged
- 27 mother in law
- 28 to carve wood
- 29 to interview
- 30 zucchini

Down

- 2 it's good enough to lick your fingers
- 3 terrible
- 4 financial section
- 6 newscast
- 9 impressive
- 10 headlines
- 11 documentary
- 13 Get this: he/she got married
- 14 grapefruit
- 18 half sister
- 21 stepfather
- 23 that I know of

Nombre: \_\_\_\_\_

repaso del examen final 3H - capítulo 4  
(paquete 1)

Combine the phrases to make sentences that state events in the present progressive, present perfect indicative, or present perfect subjunctive

1. yo todavía no / haber / hacer / la tarea para mañana
2. nosotros / seguir / estudiar / para el examen de cálculo
3. qué / andar / hacer / Roberto
4. qué pena que Rolando y María / haber / divorciarse

5. los padres / alegrarse / que sus hijos / haber / aprobar / los exámenes

Complete Alison's report after going out to dinner with her parents. Use the preterite, the past progressive, or se + indirect object pronoun.

estaba  
estabas  
estaba  
estaban +  
-am  
-andi  
estábamos  
estabais  
estaban  
estaban +  
-am  
-andi

6. Anoche mis padres y yo (ir) \_\_\_\_\_ al nuevo restaurante llamado El Pollo Dorado, donde se ofrecen comidas latinoamericanas.
7. De entrada, mamá y papá (pedir) \_\_\_\_\_ la ensalada de aguacate.
8. (olvidar) El aguacate estaba fresco pero al cocinero \_\_\_\_\_ ponerle sal.
9. Cuando (llegar) \_\_\_\_\_ la comida, nosotros ya nos (morir) \_\_\_\_\_ de hambre.
10. Sin embargo, yo no (poder) \_\_\_\_\_ comer el pavo porque estaba frío.
11. La responsabilidad no fue de la mesera, porque ella (traer) \_\_\_\_\_ la comida rápidamente.
12. Papá (pensar) \_\_\_\_\_ en pagar la cuenta y salir temprano cuando él (saber) \_\_\_\_\_ que no llevaba la cartera.
13. Parece que (quedar) \_\_\_\_\_ en casa.

Combine the phrases to make sentences using the correct verb tense based on the context. (subjuntivo, progresivo, pretérito, presente perfect subjuntivo)

14. (yo) ya / haber / preparar / el puerco asado para la cena
15. es triste que David / haber / enfermarse / el día antes del concierto

16. nosotros / estar / comer / cuando / entrar / Luisa con su esposo

---

17. los hermanos / seguir / jugar / a pesar de la lluvia

---

**Multiple Choice**

Read the statements. Choose a) if the person liked the food, or b) if the person did not like the food.

18. ¡Está para chuparse los dedos!  
a. liked the food                      b. did not like the food
19. Al pavo le falta sabor, pero no sé qué le falta.  
a. liked the food                      b. did not like the food
20. Se me hace la boca agua.  
a. liked the food                      b. did not like the food
21. A Enrique se le fue la mano con el ajo.  
a. liked the food                      b. did not like the food
22. ¡El arroz está seco y los frijoles no saben a nada.  
a. liked the food                      b. did not like the food
23. El arroz con frijoles que cocinó tu mamá quedó perfecto.  
a. ¡Sabe delicioso!                      b. El arroz no sabe a nada.
24. La carne que pediste en el restaurante está salada.  
a. Está para chuparse los dedos.  
b. Al cocinero se le fue la mano con la sal.
25. Hiciste un bizcocho, pero tu familia dice que le falta azúcar.  
a. Se me fue la mano con el azúcar.                      b. Es que se me acabó el azúcar.
26. Vas a comer cereal frío, pero la leche tiene un olor horrible.  
a. La leche está pasada.                      b. La leche está picante.
27. Ves que tu abuela ha preparado tu comida favorita.  
a. La comida no sabe a nada.                      b. Se me hace la boca agua.

**Completion**

Two friends are catching up. Complete their conversation with the appropriate word(s) from the box.

sigue	nació	se comprometió	cuñado	fijate
-------	-------	----------------	--------	--------

28. **Lola**      Hola, Gloria. ¡Hace tiempo que no nos vemos! ¿Cómo está tu familia?  
**Gloria**      Pues, \_\_\_\_\_ que mi hija Laura se acaba de graduar de la universidad y mi hijo, Paco, \_\_\_\_\_ con su novia.
29. **Lola**      ¡Qué sorpresa que Paco se haya comprometido!  
**Gloria**      ¿Cómo está tu \_\_\_\_\_ ? ¿ \_\_\_\_\_ trabajando como abogado?

30. **Lola** La verdad es que él dejó de trabajar hace poco. Ahora, cuida a su nieta, Isabel, que  
**Gloria** No puedo creer que sea abuelo. ¡Cómo pasan los años!

*Complete each sentence by filling in the blank with the vocabulary word for the family member described.*

31. La mujer que se casó con tu papá después de que tus padres se divorciaron es tu \_\_\_\_\_.  
 32. Una fiesta con todos tus parientes es una \_\_\_\_\_.  
 33. La esposa de tu hermano es tu \_\_\_\_\_.  
 34. El hijo de tu mamá y tu padrastro es tu \_\_\_\_\_.  
 35. La mamá de tu esposo(a) es tu \_\_\_\_\_.

*Read the following short conversations where someone is giving the latest news. Complete each reaction to the news with a different expression from ¡Exprésate! based on the cues.*

36. **Gustavo** ¡Nancy y Aurelio se comprometieron (surprise)!  
**Fernando** ¡\_\_\_\_\_ se hayan comprometido!
37. **Doña Eva** Ayer se murió Don Francisco a los 95 años de edad (disbelief).  
**Doña Clara** ¡\_\_\_\_\_ creer!
38. **Elda** ¡Esmeralda dio a luz a una niña (surprise)!  
**Román** No me \_\_\_\_\_ ¡Qué alegría que ahora sea mamá!
39. **Efrén** Mis suegros se separaron (regret).  
**Gloria** ¡\_\_\_\_\_ se hayan separado!
40. **Lorenzo** ¡Nuestro primo Herrán ha dejado de estudiar y ahora es un jugador de béisbol (astonishment)!  
**Hugo** Me has \_\_\_\_\_ No puedo creer que haya dejado de estudiar y que esté jugando al béisbol.

*At this year's family reunion, Ricardo overhears many conversations. Fill in the blanks with the present perfect subjunctive of the verbs in the box.*

ir	dar a luz	separarse	morirse	comprometerse
----	-----------	-----------	---------	---------------

41. **Mamá** ¡Ay, Rosal ¿Te enteraste de que Manolo y Florencia ya no viven juntos?  
**Tía Rosa** No me sorprende que ellos \_\_\_\_\_. Se la pasaban peleando.
42. **Tía Lola** Abuelita, ¿oiste las buenas noticias? ¡Marta tuvo un bebé!  
**Abuela** ¡Me alegra que ella \_\_\_\_\_!

43. Tío Juan Antonio, ¿te enteraste de que el funeral de Don Cristiano fue la semana pasada?  
Papá ¡Qué lástima! Pero ya tenía 95 años. Es natural que él \_\_\_\_\_.
44. Primo Ismael ¡Mira, mi equipo acaba de ganar el partido y está participando en la Serie Mundial!  
Primo Edwin ¡Es maravilloso que tu equipo \_\_\_\_\_ a la Serie Mundial.
45. Prima Paula ¿Sabías que Ana y Rubén se van a casar?  
Hermanita ¡No me digas! ¡Me sorprende que Rubén \_\_\_\_\_!

*Felipe and Maritza are getting married, but they have fallen behind on their "to-do" list. Find out what still needs to be done by filling in the blanks with the present perfect of the verb in parentheses.*

46. Tenemos muchas cosas que hacer. Nosotros no \_\_\_\_\_ (rentar) un lugar para la recepción.
47. Pues, tenemos que hacerlo pronto. Todavía, yo no \_\_\_\_\_ (invitar) a tu familia.
48. ¡Ay, Maritza! Ahora me acordé que yo tampoco \_\_\_\_\_ (comprar) los anillos.
49. No te preocupes que yo también estoy atrasada. Todavía no \_\_\_\_\_ (buscar) el vestido de novia.
50. ¡Esto es un desastre! ¿Cómo nos vamos a casar si nosotros no \_\_\_\_\_ (hacer) nada de lo de la lista?

*Fill in the blank with the correct form of a verb from the box using the past progressive or the preterite as appropriate. You may use the verbs more than once.*

Sonar –to ring	estar	ver	caerse	cocinar	entrar
-------------------	-------	-----	--------	---------	--------

51. En cuanto \_\_\_\_\_ el pollo frito, se le hizo agua la boca.
52. El profesor \_\_\_\_\_ dando el examen cuando yo \_\_\_\_\_ al salón de clases.
53. Los amigos \_\_\_\_\_ practicando cuando \_\_\_\_\_ el teléfono.
54. Al \_\_\_\_\_ la leche, nos dimos cuenta de que estaba pasada.
55. Alberto y yo \_\_\_\_\_ bailando cuando \_\_\_\_\_ al suelo.

*Fill in the blank with se + indirect object pronoun + the verb in parentheses to state what happened unintentionally. Use the past tense.*

56. A Lourdes \_\_\_\_\_ (quedar) las llaves en su casa.
57. A Uds. \_\_\_\_\_ (quemar) la comida.
58. A ellos \_\_\_\_\_ (ir) el autobús.
59. A Mamá y a mí \_\_\_\_\_ (acabar) las fresas para la ensalada.
60. A Nelson \_\_\_\_\_ (caer) los libros de la mano.

Choose the phrases from the box that best complete the conversations.

fíjate que	se me olvidó	Algo le falta, pero no sé qué	está seco
andas haciendo	se le fue la mano	la ensalada de frutas	qué pena
se haya muerto	un yogur con crema		

61. Marcos ¿Has probado el pavo que preparó mi tía? \_\_\_\_\_!  
 Pilar No me gustó. Creo que \_\_\_\_\_ con la sal.
62. Silvia Roberto, hace tiempo que no te veo. ¿Qué \_\_\_\_\_?  
 Roberto \_\_\_\_\_ me comprometí con mi novia el mes pasado.
63. Luz María Ay, Bárbara. Tengo malas noticias. Don Enrique se murió ayer a la edad de 88 años.  
 Bárbara ¡ \_\_\_\_\_ que Don Enrique \_\_\_\_\_!
64. Mamá Pedro, el arroz \_\_\_\_\_ . No puedo comerlo.  
 Papá Es que \_\_\_\_\_ ponerle agua.
65. Sara Cuando llegue el mesero, voy a pedir \_\_\_\_\_. Es que estoy a dieta.  
 Luis Yo voy a pedir \_\_\_\_\_ porque no estoy a dieta.

**True/False**

Read the statements and indicate if they are true or false.

66. La ensalada de aguacate es una entrada. \_\_\_\_\_
67. Cuando está pasada la leche, quiere decir que se puede tomar. \_\_\_\_\_
68. El apio y la coliflor son vegetales. \_\_\_\_\_
69. “Está salado” quiere decir que se le olvidó la sal. \_\_\_\_\_
70. El bizcocho de chocolate es para las personas a dieta. \_\_\_\_\_
71. Los padres de mi esposo(a) son mis suegros. \_\_\_\_\_
72. Cuando alguien se compromete quiere decir que se va a divorciar. \_\_\_\_\_
73. Dar a luz es otra manera de decir tener un bebé. \_\_\_\_\_
74. Cuando dices “esto no sabe a nada,” quiere decir que te gusta la comida. \_\_\_\_\_
75. La sandía es una fruta. \_\_\_\_\_

repaso del examen final 3H – capítulos 5 & 6  
(paquete 2)

Combine the phrases to make sentences using the impersonal se, the passive voice with se, or the passive voice with ser.

- 1. en el colegio / ofrecer / clases de pintura, escultura y dibujo  
\_\_\_\_\_
- 2. este retrato / pintar / por Frida Kahlo en 1932  
\_\_\_\_\_
- 3. en mi casa / ver / televisión hasta las diez de la noche  
\_\_\_\_\_
- 4. donde / vender / los boletos para la nueva película  
\_\_\_\_\_
- 5. Guernica / exhibir / por el Museo del Prado el mes pasado  
\_\_\_\_\_

Combine the phrases to form sentences that show what activity each member of the Rodriguez family wants to do this weekend.

- 6. Ernesto / querer / todos / ir / al concierto de Shakira.  
\_\_\_\_\_
- 7. Sofía / preferir / nosotros / ver / la nueva película.  
\_\_\_\_\_
- 8. Mamá / querer / ver el ballet / pero Papá / preferir / ver una comedia  
\_\_\_\_\_
- 9. Papá / recomendar / ellos / los acompañar / a la comedia  
\_\_\_\_\_
- 10. Yo / decir / nosotros / no salir de casa  
\_\_\_\_\_

Multiple Choice

Identify the choice that best completes the statement or answers the question.

Your friend Francisca can always count on you for good advice. Choose an appropriate answer based on what she likes.

- 11. Admiro mucho las obras modernas.  
a. Vamos al museo de arte contemporáneo.  
b. Debemos ir al estudio de cinematografía.  
\_\_\_\_\_
- 12. La pintura es la que más me gusta de las artes plásticas.  
a. Visitemos la exposición de acuarelas del museo.  
b. Vamos a la galería de escultura.  
\_\_\_\_\_
- 13. Me interesa más la arquitectura clásica que la moderna.  
a. Saquemos fotos de las nuevas torres del centro. Son impresionantes.  
b. Hagamos un tour de la ciudad vieja.  
\_\_\_\_\_

- \_\_\_ 14. Los murales me llaman la atención.  
a. Vamos al museo a ver las pinturas.  
b. Acaban de pintar uno en el centro. ¿Por qué no vamos a verlo?
- \_\_\_ 15. Me gustan más las esculturas contemporáneas que las clásicas.  
a. Vamos a la galería. Tienen una colección de esculturas abstractas.  
b. Hay una exposición de escultura griega. ¿Me acompañas?
- \_\_\_ 16. No me gustan las artes dramáticas.  
a. Entonces es mejor que no veas la ópera.  
b. Lo encuentro bastante superficial.
- \_\_\_ 17. ¿Qué tal estuvo la obra de teatro?  
a. Pienso que fue de muy mal gusto.      b. La sinfónica tocó muy bien.
- \_\_\_ 18. Oye, van a presentar una comedia esta semana.  
a. Para mí los dramas son incomprensibles.  
b. Ya lo sé; mi hermana ayudó a montar el escenario.
- \_\_\_ 19. ¡Esa película fue formidable!  
a. No, gracias. Ya tengo otro compromiso.  
b. ¿De veras? Yo leí unas reseñas negativas en el periódico.
- \_\_\_ 20. El ritmo de esta canción es hermoso, pero la letra es incomprensible.  
a. ¿Y qué piensas de la melodía?      b. Pienso tomar clases de ballet.

*Flor writes an advice column for her school newspaper. Read the advice Flor has given to students, and choose the correct form of the verb to complete each sentence.*

- \_\_\_ 21. Te recomiendo que \_\_\_ para el equipo de béisbol de nuestro colegio.  
a. juegues      b. juegas
- \_\_\_ 22. Si te gusta el teatro, \_\_\_ participar en el club de drama.  
a. puedas      b. puedes
- \_\_\_ 23. Te sugiero que \_\_\_ gimnasia todos los días.  
a. haces      b. hagas
- \_\_\_ 24. Es una buena idea que \_\_\_ la nueva película de acción.  
a. veas      b. ves
- \_\_\_ 25. Para saber más de los edificios, \_\_\_ ir a la exposición de arquitectura moderna.  
a. debes      b. debes

*Read each statement. In the blank, write a) if the statement expresses certainty, or b) if it expresses doubt.*

- \_\_\_ 26. Estoy seguro que la contaminación causa la crisis ambiental.  
a. certainty      b. doubt
- \_\_\_ 27. Dudo que Adán esté bien informado sobre la crisis económica.  
a. certainty      b. doubt
- \_\_\_ 28. Claro que nosotros leemos el periódico todos los días.  
a. certainty      b. doubt
- \_\_\_ 29. Los científicos creen que hay vida en el planeta Marte.  
a. certainty      b. doubt
- \_\_\_ 30. No creo que los noticieros sean parciales.  
a. certainty      b. doubt



Fill in the blanks with the phrases that best complete each sentence.

- \_\_\_ 31. Es muy importante \_\_\_ las noticias.  
 a. pasar por alto b. estar al tanto de
- \_\_\_ 32. Los noticieros deben \_\_\_ al dar sus informes.  
 a. ser imparciales b. ser parciales
- \_\_\_ 33. Nosotros usamos \_\_\_ para estar bien informados por Internet.  
 a. la radio b. las noticias en línea
- \_\_\_ 34. Todo el mundo sabe que \_\_\_ son programas informativos.  
 a. las telenovelas b. los documentales
- \_\_\_ 35. \_\_\_ los concursos de belleza sean populares.  
 a. Parece mentira que b. Es evidente que
- \_\_\_ 36. \_\_\_ hay mucha crisis ambiental.  
 a. Es evidente que b. Dudo que
- \_\_\_ 37. No creo que Pablo \_\_\_ la sección de moda.  
 a. está seguro b. sepa algo
- \_\_\_ 38. En los editoriales puedo leer \_\_\_\_\_.  
 a. la sección de moda b. comentarios
- \_\_\_ 39. Mis padres escuchan las noticias \_\_\_\_\_.  
 a. por la emisora b. en línea
- \_\_\_ 40. El periodista reseña las nuevas películas en \_\_\_\_\_.  
 a. los titulares b. la sección de ocio
- \_\_\_ 41. Los noticieros informar de modo informes de \_\_\_\_\_.  
 a. parcial b. imparcial
- \_\_\_ 42. El reportero es poco fiable porque \_\_\_ los detalles.  
 a. pasa por alto b. está al tanto de
- \_\_\_ 43. Papá nunca tiene tiempo; por eso sólo lee \_\_\_\_\_.  
 a. los titulares b. los artículos
- \_\_\_ 44. \_\_\_ los concursos de belleza sean tan populares.  
 a. Estás segura que b. Parece mentira que
- \_\_\_ 45. Se anunció la muerte de la actriz en \_\_\_\_\_.  
 a. los obituarios b. la entrevista

### Completion

Complete each statement.

Complete this review of a famous artist's show with the correct form of the words in the box.

maravilloso	realista	llamar la atención	retrato	cuál
-------------	----------	--------------------	---------	------

46. Anoche yo asistí a la última exposición de la famosa artista Magda Higuera. Todo me impresionó mucho, pero sobre todo sus acuarelas me \_\_\_\_\_.
47. ¡Eran tan \_\_\_\_\_ que pensé que eran fotografías!
48. ¿A ti \_\_\_\_\_ te gustan más, sus acuarelas of sus \_\_\_\_\_ al estilo antiguo?
49. Siempre tiene obras \_\_\_\_\_ para ofrecer al mundo del arte.

Fill in the blank with the form of the adjective that best fits the context.

50. Las pinturas de Diego Rivera son \_\_\_\_\_. (las más famosas de / famosísimas)
51. La Torre Sears es \_\_\_\_\_ (altísima / la más alta de) todo el país.
52. Frida Kahlo es \_\_\_\_\_ (la más conocida de / tan conocida como) Diego Rivera en el mundo del arte.
53. El Puente Golden Gate en California es \_\_\_\_\_. (larguísimo / el más largo de)
54. Pienso que las exposiciones de pintura son \_\_\_\_\_ (las más divertidas de / tan divertidas como) las exposiciones de escultura.

Complete this conversation with the correct form of the words from the box.

entretenido	drama	de mal gusto	la orquesta	creativo
-------------	-------	--------------	-------------	----------

55. Isabel ¿Qué te pareció el \_\_\_\_\_ que presentaron el martes? Van a tener otra función el jueves y quiero saber si vale la pena.
56. Antón Pues, yo lo encontré \_\_\_\_\_. No era muy sofisticado, y las ideas no eran muy originales. En mi opinión, fue muy poco \_\_\_\_\_. Sería buena idea quedarse en casa.
57. Isabel ¡Qué penal! Sólo quería ver algo \_\_\_\_\_, como una comedia.  
Antón ¿Qué me dices del concierto de \_\_\_\_\_?  
Isabel Ése sí que vale la pena.  
Isabel ¡Genial! ¿Me acompañas?

Complete Josué's letter to Samuel by using the past perfect indicative or the present subjunctive of the verbs in the box.

Funcionar (to work)	entrar	ser	salir	vender
---------------------	--------	-----	-------	--------

58. ¡Ay, Samuel! ¡Hoy fue el día más horrible de mi vida! Esta mañana, me desperté tarde y supe que mi despertador no \_\_\_\_\_.
59. Cuando llegó el autobús, todavía no había terminado de vestirme. Por eso, fui a la escuela sin arreglarme el pelo. Aún no (yo) \_\_\_\_\_ a la clase cuando el profesor comenzó con el examen.
60. ¡Yo no había estudiado para el examen! Esta noche, pasé por Raquel porque hablamos quedado en ir al cine. Cuando toqué a su puerta, ella ya \_\_\_\_\_.
61. Al llegar al cine, ya se (14) \_\_\_\_\_ todas las entradas. No tuve más remedio que regresar a casa.
62. ¡Qué día tan terrible! Espero que mañana \_\_\_\_\_ mejor.

Complete the following sentences using the passive voice with **ser** or **se**. (Careful with the tenses! ☺ )

63. \_\_\_\_\_ (hacer) mucho para ayudar al desarrollo del teatro en esta ciudad.
64. El centro cultural nuevo \_\_\_\_\_ (inaugurar) por el alcalde el fin de semana pasado.
65. Durante estos dos días \_\_\_\_\_ (presentar) muchas obras originales, clásicas y contemporáneas.

Complete the following sentences using the *past perfect*.

(pluscuamperfecto)

66. Nosotros pasamos por Miguel, pero él ya \_\_\_\_\_. (irse)
67. Cuando llegamos al teatro, el concierto ya \_\_\_\_\_. (comenzar)
68. Cerraron las puertas y nosotros todavía no \_\_\_\_\_ a Miguel. (encontrar)
69. Pensamos que algo le \_\_\_\_\_ y decidimos irnos a casa. (pasar)

Complete the conversation by filling in the blanks with the correct word or phrase.

modo | reportaje | canal | inspiré | crisis

70. Luisa Ayer, vi un documental sobre la \_\_\_\_\_ ambiental que me impresionó mucho.
71. Gabriel ¿Lo viste en el \_\_\_\_\_ de televisión pública, el 16?
72. Luisa Sí, y me parece que los locutores hicieron un \_\_\_\_\_ muy imparcial y muy detallado.
73. Gabriel ¿De veras? A mí me parece que presentan sus programas de un \_\_\_\_\_ bastante parcial.
74. Luisa Pues a mí el programa vi ayer me \_\_\_\_\_ mucha confianza.

Complete the conversation with the indicative or subjunctive form of the verb in parentheses.

75. Milagros ¿Viste las noticias del Canal 7 esta mañana?  
Joel Por supuesto que las \_\_\_\_\_ (ver). ¿Qué te pareció el informe?
76. Milagros Yo creo que faltaron muchos detalles. Me molesta que el reportero no \_\_\_\_\_ (haber) tratado el tema muy a fondo.
77. Joel Estoy seguro de que ese reportero no \_\_\_\_\_ (estar) bien informado. La semana pasada dicen que \_\_\_\_\_ (hacer) un reportaje sobre lo último en tecnología. El dio el informe de modo parcial y dejó pasar por alto muchos detalles importantes.

78

**Milagros** Parece mentira que él \_\_\_\_\_ (ser) uno de los reporteros más respetados del país.

*Complete the following sentences with the correct word or phrase from the box.*

la sección deportiva	los anuncios clasificados	suscribimos
la sección financiera	con enfoque mundial	

79. Lei en \_\_\_\_\_ que la economía está mejorando.
80. Si necesitas un apartamento debes leer \_\_\_\_\_.
81. Nos \_\_\_\_\_ al periódico para estar al tanto de las noticias.
82. En \_\_\_\_\_ puedes saber el resultado del partido.
83. Para informarte sobre España, debes leer las noticias \_\_\_\_\_.

*Complete the sentences with the correct word from the box.*

ni	algunas	nada	alguien	ningún
----	---------	------	---------	--------

84. La verdad es que no sé \_\_\_\_\_ de los deportes porque nunca leo la sección deportiva.
85. Jorge no tiene \_\_\_\_\_ amigo porque no es nada sociable.
86. Nosotros no somos ni ricos \_\_\_\_\_ pobres.
87. \_\_\_\_\_ debe saber la respuesta.
88. \_\_\_\_\_ chicas leen la sección de moda del periódico. Saben muy bien lo qué está de moda.

*Complete the paragraph with the appropriate definite article: el, la, los, or las.*

89. En \_\_\_\_\_ documental de ciencias que escuchamos en \_\_\_\_\_ radio, los científicos dicen que posiblemente hayan encontrado la cura para \_\_\_\_\_ enfermedad más peligrosa del mundo.
90. Ayer en \_\_\_\_\_ Canal 24, hubo un informe de los científicos sobre los científicos sobre los detalles del descubrimiento.
91. Emilio Gutiérrez, uno de \_\_\_\_\_ periodistas que ayudó con reportaje, afirma que \_\_\_\_\_ tema es de particular interés porque es muy difícil identificar las plantas de las cuales se puede obtener la medicina.
92. Parece que ocurre en \_\_\_\_\_ calabacín y en otras plantas relacionadas, pero en cantidades insuficientes para ser procesada.
93. Ésta es \_\_\_\_\_ razón por la cual tienen que buscar otras plantas que puedan servir de recurso.
94. Los científicos dicen que \_\_\_\_\_ mañana de la medicina depende mucho de las selvas tropicales con su increíble diversidad de especies botánicas.

Complete the following sentences with the words from the box.

alguno que otro	telenovelas	la locutora
está al tanto	nos suscribimos	

95. Lisa siempre \_\_\_\_\_ de las noticias con enfoque local, nacional y mundial.
96. Nora dice que \_\_\_\_\_ del Canal 6 no está bien informada.
97. Mucha gente ve \_\_\_\_\_ y opina sobre ellas.
98. Hace poco nosotros \_\_\_\_\_ al periódico. Siempre leemos artículos sobre arte y las tiras cómicas.
99. Anunciaron que la crisis sorprendió a todo el mundo, pero solamente alcancé a escuchar \_\_\_\_\_ detalle.

Complete each sentence with the correct word in parentheses.

100. No puedo lavar los platos porque se rompió \_\_\_\_\_ (los / el) lavaplatos.
101. Hay \_\_\_\_\_ (ningunas / algunas) recetas en la sección de cocina.
102. No podemos creer que \_\_\_\_\_ (nada / nadie) lea las noticias en línea.
103. \_\_\_\_\_ (El / La) periodista Camilla Caraballo es de Perú.